

Come ? Siete ancora qui?
In questo schifo di circolo?

arci  **BLOB**

Via Casati 31- 20043 Arcore
039 616913
www.arciblob.it
info@arciblob.it

AUTOFESSIONE

Festeggiamo 1 anno di autogestione

VENERDI 3-04

SABATO 4-04

- RUNI

- ULTRAVIXEN

- SCUM FROM THE SUN

- FUZZ ORCHESTRA

- ANY BETTER PLACE

- QUASIVIRI

Ingresso 5 neuri con tessera ARCI

Entrambe le serate:

KRESKO MC MANARA FUNKY DJ SET

PROIEZIONI A CURA DI GIANMARIA DI PASQUALE

Le Proiezioni dei video inediti saranno mandate sia venerdì che sabato.....

anyBetterPlace \\ cieli sinestetici\\ performance audiovisiva live

www.myspace.com/anybetterplace

SCUMFROMTHESUN(ex SCUM)

è un collettivo musicale fondato nel 2002 da Cash(synth, sound manipulation) e Fetish(bass), due musicisti già operanti in altri progetti, uniti dalla comune passione per la sperimentazione musicale elettroacustica.

Il suono è principalmente basato su synth, suoni manipolati e basso ma a seconda della session collaborano con diversi musicisti. Nelle esibizioni live sono accompagnati frequentemente da video realizzati da diversi videomaker, studiati accoppiandoli alla musica. Nel suono di SCUM si possono trovare dalle sfuriate power-electronics e industrial alla musica concreta realizzata con field-recordings e suoni trovati, dall'incedere doom all'ambient più tenebrosa fino al post-rock più malinconico. La loro musica è caratterizzata dal tentativo di riflettere gli stati d'animo più estremi e tenebrosi dei loro compositori in un tentativo di esorcizzarli tramite il rito catartico della composizione.

In questa occasione presenteranno il disco omonimo appena uscito su etichetta Afe records. Sito web del gruppo:<http://www.decimopianeta.com/scumfromthesun/scumfromthesun.htm>

www.virb.com/scum

componenti: cash:synth, black mikey:bass, claudio:2 bass, giona:drum and electronics

genere: drone doom industrial

R.U.N.I. sono in tre , per anni sono stati in quattro, ma ora sono in tre. Non sanno bene che dire di quel che suonano, se non che usano una batteria, un basso raramente, una chitarra, un sintetizzatore col suo baracchino e delle voci.

Gli vien più facile parlare di quello che ascoltano : no-wave, punk, kraut-rock, avanguardia, radio zeta al semaforo per far colpo su qualche ragazza, beat,rock n' roll, elettronica , afro beat, funk , new-wave, techno primi anni 90, house ..

Ogni tanto si sentono in un baratro ma più spesso si siedono in un bar, vorrebbero trovare due coriste ballerine che li accompagnino e forse ce la faranno...

in genere ce la fanno anche a far chiusura nei posti dove suonano, anche perchè adorano far concerti, in qualsiasi luogo ...un giorno vorrebbero fare una festa per poter riincontrare tutti assieme : Elvìso l'allenatore, Les Choristes sarde, Minuccio , l'amico delle vipere, Zvoran il profugo che parla in esperanto e campa di scommesse ai cavalli, la golf del terrore , il mostro di F. , la Grigia (la vedo), Salvo il macellaio, l'attrice calabrese, l'alpino del traghetto , le ballerine delle sei del mattino allo zk, Padre Pio di Ballarò, Rolando e le sue pene d'amore, Pigna e Prugna, il vincitore del tago fest III,i padri somaschi di Cagliari gentili ospiti, l'esercito della salvezza di Roma che gli offrì riparo, l'uomo tigre, sascho che non dorme mai, Fabio di Bari che avrebbe voluto organizzargli la situazione, i travestiti che gentilmente gli compilarono il borderò dopo un concerto, i due studenti che per strada a Pesaro li scambiarono per i Negrita....

alla fine i R.U.N.I. sono dei ragazzi semplici , distaccati ma romantici.

<http://www.myspace.com/runimusic>

QUASIVIRI

Sicut fortes current, quasi viri bellatores ascendunt murum.

They shall run like valiant men: like men of war they shall scale the wall.

Old Testament, The Prophecy of Joel, 2, 7.

Corrono come prodi, come guerrieri che scalano le mura.

Vecchio Testamento, Profezie di Gioele, 2, 7.

Quasiviri:

Roberto Rizzo - 37 keys

Chet Martino - 8 strings

André Arraiz Rivas - 4 drums

FUZZ ORCHESTRA

Fuzz Orchestra was born in 2005, Luca Ciffo (guitar/voice), Fiè (analogic manipulations) and Marco Mazzoldi (drums) decide, while running other musical projects (Bron Y Aur, Collettivo A6), to start a band moving on different coordinates. Starting from radical improvisation, the band achieves to forge a sound which, today, is built on strong rock textures, guitar and drums based, on which a fluxus of outer sounds (old movies, old vinyls cut ups, noise streams and real time audio manipulations) ties and rages

<http://www.myspace.com/fuzzorchestra>

ULTRAVIXEN

Nel 1979 usciva nelle sale "Beneath the Valley of the Ultravixens" per la regia di Russ Meyer, nel 2007 UltraviXen debuttano a Catania, ai Mercati generali, all'interno di un festival organizzato dagli amici di vecchia data di Indigena booking. La viscerale propensione live di UvX era chiara a tutti sin da allora, e come dargli torto visto che negli ultimi 10 anni avevano calcato centinaia di palchi con le precedenti formazioni d'appartenza: Jasminshock (Wallace Records) e Jerica's (Indigena), su e giù per l'Italia e l'Europa, nei centri sociali, locali e festival più interessanti in circolazione!

Negli ultimi due anni gli UvX di Alessio (guitar, theramin, voice N.1), Mr. Nunzio Jamaika (bass, voice N.2) e Carmelo (drums, backing vocals) hanno dato seguito a quel girovagare musicale che li ha portati a pestare tanti stage italiani, e dove chi c'era ha assistito ad un attacco sonico che coinvolge fisicamente, ad un'impronta lirica ironica e dissacrante e ad un sound tanto valvolare quanto contemporaneo.

Le influenze degli UVX sono diverse: garage, punk, wave, noise, blues...

Nel Febbraio '08 gli UltraviXen, con il supporto di Pippo Barresi (sound engineering) e Fabio Magistrali (mixing e artistic production), registrano e producono 9 tracce, lavorando per 10 giorni in uno studio "self made" a Milo (CT) sull'Etna...in piena eruzione magmatica. E così il 10 Gennaio '09 uscirà il disco Avorio Erotic Movie, ancora per Wallace Records, masterizzato da Bob Weston (Shellac), distribuito in Europa, Nord America e Giappone. Avorio Erotic Movie è un'eruzione vulcanica travolgente, che da subito svela le tre anime di UvX: quella r'n'r, quella post punk e la wave. Gli UvX lo considerano un disco di canzoni d'amore, certo! un amore, però, sporco, sudato, sensuale e sessuale, sfasciato, masturbato.

Da dicembre saranno on stage per presentare al pubblico il debut album e per il 2009 sono previsti live show anche in Europa, negli U.S. e in Giappone. Stay tuned!

<http://www.myspace.com/ultravixenband>

Kresko McNamara Funk Djet

dj set Funky con vinili della musica black dei tempi che furono e non solo....

PROIEZIONI NEI 2 GIORNI A CURA DI GIANMARIA DI PASQUALE

Proiezioni Sala Cinema:

Zur Rettung der Popkultu/Experimental German Music Videos 1998-2003/una selezione di video musicali presentati all' International Short Film Festival Oberhausen/ Electronic Music /100% De Nooijer :14 film fotografici dei fratelli olandesi Paul e Menno De Nooijer

Monitor: Bill Morrison, Works (usa) - Shuji Terayama, Emperor Tomato Ketchup (jap)- Pat O'Neill, Water and power (usa) - Daft Punk, Electroma (fra) - Elias Merhige, Begotten (usa)