



**Comune di
Osnago**

Manifestazione
promossa da



■ Interazioni

**Le opere di un gruppo di artisti
interagiscono con uno spazio
industriale dismesso**

**Ex Tipografia Morell
Via Marconi**

**23 giugno/22Luglio
inaugurazione:
Sabato 23 Giugno ore 22.00**

Giugno 2007: Continua l'attività artistica a Osnago.

Dopo la mostra "Tracce" che presentava disegni e prototipi per sculture di Mauro Benatti, Bruno Freddi e Andrea Cereda e dopo l'inaugurazione della scultura "Convivenze" di Andrea Cereda lo scorso 9 Giugno, Il COMUNE DI OSNAGO e il gruppo teatrale OLOART si fanno promotori della mostra "INTERAZIONI".

La mostra, ideata da Bruno Freddi (artista milanese che da qualche anno ha portato il proprio studio a Osnago) coordinata dall'Associazione BAN-LIEUE e patrocinata dalla PROVINCIA DI LECCO, vede impegnato un gruppo di artisti che, con le loro opere, interagiscono con uno spazio industriale dismesso: La EX TIPOGRAFIA MORELL di via Marconi.

Lo spazio, che dal prossimo autunno verrà abbattuto e destinato alla costruzione di un Supercato, diventerà quindi per un mese (dal 23 Giugno al 22 Luglio) un piccolo museo che ospiterà i lavori creativi di Michela e Roberto Adelghi, Andrea Barzagli, Mauro Benatti, Andrea Cereda, Marta Colombo, Giovanni e Giuseppe D'Apolito, Jessica Forgetta, Samuel Fortunato, Bruno Freddi, Maria Guarnieri, Raffaella Iorio, Alice Nicoliello, Beatrice Panzeri, Eleonora Pontiggia, Eleonora Rossi, Carmina Melania Tramite.

Nel medesimo spazio si incontreranno così opere nate da artisti eterogenei, e per età e per stile rappresentativo: si passa da lavori figurativi (seppur reinterpretati rispetto alla concezione classica) al concettuale, dalla scultura all'installazione fino alla Street Art e alla Performance.

Artisti noti e meno noti, più consolidati nel loro percorso o ancora alla ricerca di una identità artistica personale, offrono a chi visiterà la mostra un esempio di come sia possibile ridare (seppur per breve tempo) un nuova identità ad un luogo che per anni è stato un importante centro produttivo del paese e che da ottobre è destinato a rimanere un "luogo della memoria".

■ **Andrea Barzaghi**

Andrea frequenta il liceo artistico Medardo Rosso a Lecco.

Indaga l'esistenza umana, il suo perché, la sua condizione, i suoi eccessi e i suoi limiti ricercando continuamente una sorta di assicurazione dalle mille domande che la vita man mano dissemina sul percorso di crescita intellettuale e spirituale di ognuno di noi.

■ **Mauro Benatti**

Nato nel 1947 a Airuno (LC), Mauro Benatti è stato allievo di Sandro Scaccabarozzi e Vincenzo Trivulzio.

Da anni insegna disegno alla Scuola D'Arte pura e Applicata di Merate.

Le forme espressive scelte da Benatti vanno dalla pittura alla scultura fino alle installazioni. Molte le sue personali in Italia.

■ **Andrea Cereda**

Andrea Cereda è nato a Lecco nel 1961, si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Monza, dal 1980 lavora in una agenzia di pubblicità.

Tiene la sua prima personale nel 2001.

La sua ricerca artistica è incentrata sulla figura umana, sia dal punto di vista figurativo che da quello concettuale.

■ **Marta Colombo**

Marta Colombo si diploma presso il Liceo Artistico statale Medardo Rosso di Lecco, indirizzo sperimentale figurativo e successivamente frequenta l'Accademia di Brera, nel dipartimento di Arti Visive Decorazione.

Il terzo anno universitario lo frequenta a Madrid grazie a una borsa di studio Erasmus e si diploma nel Marzo 2007 col massimo dei voti.

Sin dagli esordi la sua ricerca si basa sulla cifra stilistica del segno: tratti vigorosi graffianti, caratterizzavano anche le sue prime opere su carta e su tela del periodo liceale.

■ **Giovanni e Giuseppe D'Apolito**

I Fratelli D'Apolito utilizzano il linguaggio simbolico della Street Art e del grafito metropolitano espresso con la bomboletta spray o con il tratto nero e vissuto di un pennello consumato, ma anche con l'assemblaggio di materiali di recupero per creare sculture e installazioni che mantengono una visione rappresentativa poetica.

■ **Samuel Fortunato**

La sua ricerca artistica si rivolge all'uomo, ai suoi diversi aspetti interiori: debolezza, fragilità, melanconia, riflessione, paura ed altre sensazioni tutte appartenenti al mondo infantile.

Nei suoi lavori l'uomo è messo in relazione solo con se stesso, abbandonato in un assoluto stato di riflessione, le sue figure sono molto ambigue, possono essere bambini troppo cresciuti o adulti troppo bambini.

■ **Bruno Freddi**

Pittore, scultore, orafo, regista teatrale, Bruno Freddi utilizza con naturalezza mezzi espressivi diversi per comunicare con il pubblico.

Nato a Mantova, lavora e vive fra Milano e Osnago (LC)

Molte le collaborazioni con importanti gallerie, in Italia e all'estero.

Sulle sue opere sono stati pubblicati libri ed articoli giornalistici.

■ **Emoglobine**

Michela Aldeghi, Roberto Aldeghi, Andrea Barzagli, Raffaella Iorio, Alice Nicoliello, Beatrice Panzeri, Eleonora Pontiggia

Il neonato gruppo si forma in seno a una classe quinta del liceo artistico Medardo Rosso di Lecco. I numerosi componenti provengono da una formazione artistica basata sullo sviluppo dell'espressività individuale oltre che sulle mere competenze tecniche e, forti di precedenti esperienze collettive hanno tentato per la prima volta, durante il "workshop del Lavello" di Calozicorte (aprile 2007) la difficile coagulazione di differenti universi espressivi, realizzando l'opera *Bilance* premiata con la partecipazione alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo d'Alessandria d'Egitto che verrà inaugurata il prossimo ottobre. Il fulcro della poetica del gruppo di questi giovani artisti è un linguaggio non convenzionale elaborato con l'utilizzo di materiali grezzi e tramite la sinestesia.

■ **Maria Guarnieri
Eleonora Rossi,
Carmina Melania Tramite
Jessica Forgetta**

Studentesse di scenografia presso l'Accademia di Brera, hanno iniziato a lavorare insieme a Jessica Forgetta, studentessa dell'Istituto DAMS di Bologna, con la ricerca del kairòs, il momento di perfetta creatività proposto come tema per il "workshop del Lavello" di Calolziocorte, una delle selezioni per la Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo.

Affidandosi al cuore più che alle mani, queste giovani artiste si ritrovano a collaborare tra i muri della ex tipografia Morell proponendo un pizzico di dinamismo e misteriosità a questo luogo.

Riferimenti



**Comune di
Osnago**

■ **Comune di Osnago**

Tel. 039.952991
www.osnago.net
Sig. Alessandro Pozzi
Assessore alla Cultura e Ambiente
assessore.cultura.ambiente@osnago.net

■ **Ass. Culturale Banlieue**

Sig. Giuseppe Brivio
Tel. 328.9031108
brivio.giuseppe@libero.it

■ **Promotore Artistico**

OLOART
Bruno Freddi
Tel. 339.5330081
freddiyoga@tiscali.it